

Primeira advertencia

Na capital de S. Paulo foi dissolvido a bala e a pata de cavalo "pela policia civil e paulista" do actual interventor paulista e civil (assim se expressou o comunicado das victimas ao deputado Henrique Dodsworth), um comico popular cujo fim era demonstrar o desagrado do povo a candidatura do chefe do Governo Provisorio a presidencia constitucional da Republica.

Pouco antes, desembarcando no Rio de Janeiro, o sr. Armando de Salles Oliveira declarava a imprensa que em S. Paulo a liberdade é a mais ampla, a mais completa possível.

Não duvidamos. A dissolução violenta do comicio, porém, justifica restricção a afirmativa do interventor paulista. Todavia, o episodio presta-se a uma certa ordem de considerações muito oportunas.

Não é porque a eleição do presidente tenha de ser feita agora pela Assembleia Constituinte, e não directamente pelos sufragios dos cidadãos, que o povo brasileiro esteja inhibido de manifestar, no assumpto, a sua repulsa ou a sua preferencia.

Os constituintes não trouxeram instruções expressas dos seus committentes, dos seus eleitores, para sagar com o seu voto este ou aquelle candidato. O dever de uma escolha digna e feliz, em consonancia com os supremos interesses da Nação, acha-se apenas implicito na delegação que as urnas conferiram aos deputados.

Ora, ninguém ignora que o suffragio da grande maioria desses representantes já se acha comprometido, já se acha empenhado em favor de um candidato que, estamos certos, certissimos, não pôde ser, não é e da confiança da quasi totalidade do povo brasileiro.

Deante disto, como estranhar que o povo — e maximamente o povo de S. Paulo — se reúna em comicios de protesto, e como comprehender que taes comicios possam ser dissolvidos violentamente pela força publica?

Se S. Paulo, gozando da mais ampla e absoluta liberdade de opinião, conforme declara o seu interventor, se vê impedido de livremente manifestar nos comicios os seus sentimentos e as suas razões em face do problema presidencial, como poderão fazer-o as demais unidades federativas, condemnadas ao silencio inappellavel pelos interventores a quem pertence a iniciativa do lançamento da candidatura do seu chefe?

O certo é que o episodio paulista equivale a uma primeira advertencia. Necessita o Brasil de paz absoluta, de ordem estável, de concordia geral, de união robusta.

O presidente deveria ser, portanto, um homem despojado de dependencias facciosas, desatado de liames intolerantes, capaz de apaziguar, congragrar, unir, para que todos os brasileiros pudessem trabalhar na paz fecunda das reconciliações sinceras.

E' essa a perspectiva que temos deante dos olhos? De modo algum. Basta a recusa obstinada da amnistia geral, para ter-se idéas das intenções que irão preponderar daqui para diante no melindroso capitulo da ordem interna.

Com o seu infallivel instinto divinatório, o povo percebe o que vae acontecer, e, por isso, o seu protesto tem apenas como escopo advertir os que vão votar em seu nome, acerca das prováveis consequências desastrosas da sua prematura e infeliz capitulação.

O sr. Oswaldo Aranha vae afastar-se do governo!

As immunities parlamentares e a disciplina militar

UM INCIDENTE NA CONTADORIA DO D. G.

Ouvindo o capitão Ribeiro Junior, deputado supplente

Sobre o ruidoso caso do capitão Ribeiro Junior, ex-governador militar do Amazonas e actual deputado supplente pelo mesmo Estado, ouvimos o mesmo official, que nos declarou o seguinte:

O caso, que motivou o meu pedido de "habeas corpus", é bastante conhecido. Tendo ido, em traje secular, a Contadoria do Departamento da Guerra, afim de receber os meus vencimentos, não o pude fazer, pelo facto de não estar fardado.

Lesado, de tal sorte, em o meu direito de livre locomoção, impetrei aquelle remédio juridico ao Superior Tribunal Eleitoral, que, como sabem todos, foi quem estendeu aos deputados supplentes as immunities outorgadas aos efectivos.

Mas, no seu caso... E' o caso geral, por isso que immunities parlamentares são ou deverão ser, uma só e mesma dignidade para todos os que a possuem.

Na lei, pelo menos, não existe qualquer differenciação, como vamos ver.

As immunities parlamentares, estatuidas em o art. 4.º do decreto n. 22.621 de 5 de abril de 1933, foram, claramente, regulamentadas pelo decreto de 7, daquelle mesmo mez e anno.

No § 6.º do art. 46, deste decreto, se prescreve que "a immunitade, salvo o caso dos paragrafos 4.º e 5.º, protege o deputado contra qualquer prisão, mesmo as determinadas por motivo de ordem civil ou militar; estendendo-se a quaisquer infracções anteriores ao mandato e exonera o deputado da obrigação de comparecer perante qualquer autoridade."

O Superior Tribunal, em o seu julgamento acordado de 17 de outubro de 1933, publicado em o "Boletim Eleitoral", n. 142, de 1933, "decidiu que os deputados supplentes gozam também de garantias parlamentares."

Mas, essa decisão foi recentemente, modificada pelo proprio tribunal, que lhe negou o "habeas corpus".

Na verdade, os jornais vulgarizaram essa noticia, devido a um mal entendido de quem a colheu naquella suprema corte. Entretanto, a resolução desta não foi nem o "habeas corpus", e, meos ainda, entrar no merecimento do mesmo. O voto proferido foi no sentido de se não tomar conhecimento do pedido, por não estar a coação, por mim allegada, em face do que compete ao Tribunal fazer esse, por isso que se não tratava do exercicio do direito de voto, — conforme este documento que aqui está, e que submetto á sua apreciação.

Isso mesmo eu disse, lealmente, ao sr. ministro da Guerra, quando, na tarde de 9 do corrente, estive em o seu gabinete.

Fardado, naturalmente. Recebido, por aquelle titular, com a maxima distincção, mostrei-lhe o "Boletim Eleitoral", a que já me referi, que é o documento official de minhas immunities parlamentares.

A decisão que ali se encontra foi, aliás, vulgarizada, em recentes dias, pela imprensa desta capital e dos Estados, e já foi repetida na tribuna da Assembleia Nacional Constituinte, pelo illustre deputado Hugo Napoleão, em a sessão de 7 de fevereiro ultimo.

Trata-se, portanto, de materia assaz conhecida, trivial, corriqueira, ainda para os que não investidos em altos cargos administrativos — se desinteressem, impatrioticamente, de cumprir a obrigação rudimentar, de interar-se, de continuo, da legislação vigente em o nosso país. — "Ninguém se excusa, allegando ignorar a lei, nem com o silencio, a obscuridade, ou á indecisão della se exime o juiz de sentenciar ou despachar."

— prescreveu em acatelladora advertencia, o sábio legislador do nosso Código Civil, em o art. 5.º de sua introdução.

E, apesar disso, o sr. general Arnaldo de Souza Paes de Andrade, chefe do Departamento da Guerra, declarou-me, em o dia 1.º de corrente, em o seu gabinete, ignorar a existencia daquelle disposição legal.

Ora, se as immunities parlamentares "protegem o deputado contra qualquer prisão, mesmo as determinadas por motivo de ordem civil, ou militar, e, por consequente, contra qualquer infracção anterior ao mandato", como, mais explicitamente, está estabelecido em o já citado § 6.º do art. 46, do decreto de 7 de abril de 1933, — disposição essa ratificada "verba et voces" pela resolução n. 1, da Assembleia Nacional Constituinte, publicada em o seu "Diário", n. 18, anno I, pag. 233, — por que razão pretende aquelle autoridade coagir-me, na minha ampla liberdade de locomoção, obrigando-me a que me fardar, para, só assim, poder receber meus vencimentos, e, por consequente, que me subordino ao cumprimento das prescripções disciplinares, vigentes no Exército, e do qual me acho, provisoriamente, desquitado, por força de minhas immunities parlamentares?

E é curioso assignar aqui, que o sr. general chefe do D. G. declarou no seu gabinete de ordens — e a mim m'o repetiu "percutis ira", — que "somente aos officiaes deputados, ou interventores, permittrá que entrassem, á palaneta, em o seu gabinete".

E por que não permittrá, igualmente, aos deputados supplentes, equiparados, em suas immunities, aos deputados efectivos?

No caso, em apreço, ser deputado supplente ou ser efectivo, é "unum et idem". E essa paridade ou analogia de condições é tão rigida, tão berrante e tão transparente, que parece até escoteada por aquella "clareza que incommoda", a que, certa vez, fez menção o insuspeito e venerando ministro Pedro Lessa.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Sr. capitão Ribeiro Jr.



Na verdade, os jornais vulgarizaram essa noticia, devido a um mal entendido de quem a colheu naquella suprema corte. Entretanto, a resolução desta não foi nem o "habeas corpus", e, meos ainda, entrar no merecimento do mesmo. O voto proferido foi no sentido de se não tomar conhecimento do pedido, por não estar a coação, por mim allegada, em face do que compete ao Tribunal fazer esse, por isso que se não tratava do exercicio do direito de voto, — conforme este documento que aqui está, e que submetto á sua apreciação.

Isso mesmo eu disse, lealmente, ao sr. ministro da Guerra, quando, na tarde de 9 do corrente, estive em o seu gabinete.

Fardado, naturalmente. Recebido, por aquelle titular, com a maxima distincção, mostrei-lhe o "Boletim Eleitoral", a que já me referi, que é o documento official de minhas immunities parlamentares.

A decisão que ali se encontra foi, aliás, vulgarizada, em recentes dias, pela imprensa desta capital e dos Estados, e já foi repetida na tribuna da Assembleia Nacional Constituinte, pelo illustre deputado Hugo Napoleão, em a sessão de 7 de fevereiro ultimo.

Trata-se, portanto, de materia assaz conhecida, trivial, corriqueira, ainda para os que não investidos em altos cargos administrativos — se desinteressem, impatrioticamente, de cumprir a obrigação rudimentar, de interar-se, de continuo, da legislação vigente em o nosso país. — "Ninguém se excusa, allegando ignorar a lei, nem com o silencio, a obscuridade, ou á indecisão della se exime o juiz de sentenciar ou despachar."

— prescreveu em acatelladora advertencia, o sábio legislador do nosso Código Civil, em o art. 5.º de sua introdução.

E, apesar disso, o sr. general Arnaldo de Souza Paes de Andrade, chefe do Departamento da Guerra, declarou-me, em o dia 1.º de corrente, em o seu gabinete, ignorar a existencia daquelle disposição legal.

Ora, se as immunities parlamentares "protegem o deputado contra qualquer prisão, mesmo as determinadas por motivo de ordem civil, ou militar, e, por consequente, contra qualquer infracção anterior ao mandato", como, mais explicitamente, está estabelecido em o já citado § 6.º do art. 46, do decreto de 7 de abril de 1933, — disposição essa ratificada "verba et voces" pela resolução n. 1, da Assembleia Nacional Constituinte, publicada em o seu "Diário", n. 18, anno I, pag. 233, — por que razão pretende aquelle autoridade coagir-me, na minha ampla liberdade de locomoção, obrigando-me a que me fardar, para, só assim, poder receber meus vencimentos, e, por consequente, que me subordino ao cumprimento das prescripções disciplinares, vigentes no Exército, e do qual me acho, provisoriamente, desquitado, por força de minhas immunities parlamentares?

E é curioso assignar aqui, que o sr. general chefe do D. G. declarou no seu gabinete de ordens — e a mim m'o repetiu "percutis ira", — que "somente aos officiaes deputados, ou interventores, permittrá que entrassem, á palaneta, em o seu gabinete".

E por que não permittrá, igualmente, aos deputados supplentes, equiparados, em suas immunities, aos deputados efectivos?

No caso, em apreço, ser deputado supplente ou ser efectivo, é "unum et idem". E essa paridade ou analogia de condições é tão rigida, tão berrante e tão transparente, que parece até escoteada por aquella "clareza que incommoda", a que, certa vez, fez menção o insuspeito e venerando ministro Pedro Lessa.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Eu poderia, talvez, ter provado, á evidencia, ao sr. general chefe do D. G., a legitimidade da analogia ou paridade a que me referi, se s. ex. tivesse tido a tão dignificadora serenidade de atentar ás minhas ponderações equilibradas.

Varios generaes em conferencia na sede da 1.ª R. M.

AS PESSOAS QUE NELLA TOMARAM PARTE E A IMPORTANCIA DE QUE SE REVESTIU A REUNIAO

Foi de alta relevancia o movimento de hontem na 1.ª Região Militar. Em sua sede reuniram-se pela manhã os generaes Góes Monteiro, Alvaro Marante, Daltro Filho, Manoel Rabello, Lucio Esteves, Eurico Gaspar Dutra, Benedicto de Siqueira, Almerio de Moura e João Guedes da Fontoura, comparecendo, ainda, todos os comandantes de corpos subordinados á 1.ª Região Militar.

Segundo informações fornecidas á imprensa, a conferencia foi convocada pelo general Alvaro Marante, afim de serem fixadas as directrices da instrucção no corrente anno, por uma série de conferencias que será em breve inaugurada pelo proprio general Marante. Tomarão parte nesses estudos também os comandantes de brigadas em corpos da 1.ª Divisão Militar.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

Terminou a reunião ás 11 horas, mais ou menos. A seguir reuniram-se no gabinete do general Alvaro Marante os generaes Góes Monteiro, Daltro Filho, Emilio Lucio Esteves e Manoel Rabello, tendo-se retirado os demais comandantes.

O sr. Oswaldo Aranha vae mesmo afastar-se do ministerio da Fazenda!

E terá, como se vinha afirmando, uma missão no exterior

A Secretaria do Palacio do Catete, fornecem á imprensa o seguinte comunicado:

"A proposito de algumas noticias, publicadas nos jornaes de hontem, referentes ao afastamento do dr. Oswaldo Aranha do alto cargo de ministro da Fazenda, cumpre-nos declarar que o illustre titular daquelle pasta irá brevemente ao estrangeiro, no desempenho de importante missão, sem prejuizo das suas funções e sem que a sua permanencia temporaria no exterior importe em qualquer solução de continuidade na policia financeira do governo".

O reajustamento economico e as suas primeiras consequências

O café foi cotado nos ultimos dias a 18\$550, 18\$000 e 17\$575!

As apolices federaes, que nas vespersas da regulamentação do decreto eram cotadas a 832\$, desceram a 800\$000!

A imprensa que se nutre de interesses que não são, positivamente, os da nação e só por isso se explica o calor com que se entregou á defesa do famoso decreto do reajustamento economico, lançou mão de todos os argumentos para sustentar a necessidade da medida iniqua. Um desses argumentos consistiu na affirmativa de que a melhoria do preço do café vinha sendo determinada pelo acto que a ditadura la praticar, como praticou, baixando a regulamentação do reajustamento economico, que tanto combateamos.

O que se verifica, porém, é que o café tem caído de preço. No dia 12, a sua cotação foi de 18\$550; no dia 13, 18\$000 e hontem, na 1.ª bolsa, de 17\$575. Isso mostra, insosfismavelmente, que aquella melhoria tinha tanto que ver com o "reajustamento" quanto outro planeta qualquer com os factos que se passam no Brasil.

Podemos, porém, afirmar em contraposição ao ardil de que se serviram os patronos da monstruosa medida, que a perspectiva da vasta emissão de 500 mil apolices — e apolices privilegiadas, está influndendo sensivelmente na depressão desses titulos. Assim é que, no dia 5, ás vespersas de ser baixada a regulamentação, as apolices uniformizadas valiam 832\$000, conforme a cotação da Bolsa. De queda em queda, ellas chegaram, hontem, a 800\$000!

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apolices e, como o montante das emissões em circulação corresponde a 2.533.914 contos, chega-se á conclusão de que a fortuna nacional foi, só ali, lesada na respeitavel cifra de 76 mil contos de réis sem falar nos prejuizos, que o Theouro soffrerá, resultantes dos onus da emissão que se vae fazer. Evidente é que a queda dos mencionados titulos não chegou ao seu ponto mais baixo, que só deveria ser atingido depois de effectivado o brutal augmento da massa das apolices em giro.

Ora, tirando-se a inferencia pelo que acaba de ocorrer em relação ás mencionadas apol

Diário de Notícias

DIRECTOR — O. R. DANTAS

Propriedade de S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS — O. R. Dantas, presidente; Manoel Gomes, diretor; José Garcia de Moraes, secretário.

ASSIGNATURAS

Anno..... 553 Trimestre 159

Semestre..... 305 Mês..... 53

Preços assinaturas de Convênio

Postal Pan-Americana

Anno..... 305 Trimestre 159

Semestre..... 305 Mês..... 53

Preços assinaturas de Convênio

Postal Universal

Anno..... 1405 Trimestre 405

Semestre..... 705 Mês..... 105

Os pedidos de assinaturas devem

ser encaminhados a S. A. DIÁRIO

DE NOTÍCIAS — Rua Buenos

Aires, 154 — Rio de Janeiro

As assinaturas começam em

qualquer dia

Telefones: 4-4502 — 4-4503

4-4504 (Rede de Linhas Internas)

SUBSCRITORES S. PAULO — P.

de Paris 6-2-24 e T. 3-7079

SUBSCRITORES EM RECIFE — Rua

do Imperador n. 277

VIGARIATOS E VIGARISTAS

Um médico, chegou da Bahia —

o nome consta dos jornais —

dr. Elias Kallie — caiu no conto

do vigário nesta capital.

A história é, monotonamente,

sempre a mesma: entrou ele em

relações com o vigário, e os

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

relatos, com vários contos de

Moguncia, Alemanha, 14 (United Press) - Grande massa popular cercou esta manhã a sede do registro civil durante a celebração da cerimônia de casamento entre um judeu e uma moça gentia. Os nomes dos noivos não foram mencionados. A polícia mantém o casal sob custódia protectora

AS INDUSTRIAS E O REAJUSTAMENTO

O "Diário de Notícias" combateu, o quanto pôde, a ideia do reajustamento econômico. Como demonstração de que não o fizemos levados por propósitos pessoais ou animados de qualquer ideia que trahisse uma prevenção de classe, sugerimos ao governo as bases dentro das quais se poderia atender à lavoura, sem impor novos sacrifícios ao Tesouro.

De facto, estamos em face de duas realidades prementes e decisivas. De um lado, não temos recursos para atender a tempo e a hora aos compromissos da dívida fundada que pesam sobre o erário nacional. De outro lado, os compromissos da dívida flutuante permanecem em aberto. Como seria possível, em face de tais circunstâncias, gravar a nação ainda com maiores encargos?

Pleiteamos para a lavoura benefícios perduradouros. A criação de um banco rural, aliás preconizada em declarações públicas solenes feitas pelo chefe do governo provisório, nos parecia e nos parece o remédio permanente a oferecer ao intuito de debellar os males que animizam a agricultura nacional.

Fomos dados como ineficazes a medidas de amparo às atividades rurais. Que contrasenso! O "Diário de Notícias" não tem assumido outra atitude que não a de defesa dos interesses agrários, compenetrado de que esses interesses devem economicamente primar sobre todos os demais.

Por isso, combatemos o proteccionismo alfandegário que realiza a hypertrofia anômala do desenvolvimento manufatureiro nas cidades, com o sacrifício do povoamento do interior, pois que a população flue para os centros urbanos tentada pelo atrativo das melhores condições do trabalho no domínio industrial. Ainda por isso, pugnamos no sentido de que a lavoura seja desopressa de certos onus tributários que ella já não mais pode suportar.

Ora, é claro que uma folha dirigida sob semelhante pensamento não pôde deixar de encerrar como uma pilheria a ideia, que se vai insinuando em certos meios, de alargar o campo de aplicação do reajustamento econômico até deixar nelle compreendidas certas indústrias. Nós sabemos como as cousas nascem e ganham fóros de cidade neste país.

Começam a guisa de meira insinuação, a semelhança de quem procura sondar o ambiente, sentir a natureza do terreno, para saber até onde se pode avançar. E' isso que está agora acontecendo. Ainda ha dois dias, aquella insinuação se infiltrou nas columnas da imprensa carioca, abrindo caminho para applicações interpretativas da lei do reajustamento econômico, de tal modo que essa lei venha amaldiçoada a ter um campo de execução ainda mais vasto do que o que tem em vista a própria ditadura. Não. Isso corresponderia, para o Tesouro, a augmentar a afflicção ao afflicto.

Ademais, basta o que já foi feito. A lavoura serviu de pretexto para sacrificios que poderiam ter sido evitados. A vocação do Brasil para a agricultura é de tal modo profunda, posto que os governos a venham ininterruptamente contrariando, que a lavoura pôde acobertar, com o prestigio da classe, o decreto do reajustamento econômico.

Com a industria, fartamente protegida, já o mesmo não se dá. De modo que seria o cumulo da abundancia de propositos de favorecimento qualquer medida em virtude da qual viessem a ser amanhã gneixadas, no qua-

Condições do pescador norte-riograndense

NUNES PEREIRA (Assistente tecnico da Direcção de Caza e Pesca do Ministerio da Agricultura)

(Especialmente para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

São pessimas as condições do pescador do litoral norte-riograndense. Por toda parte elle se debate com necessidades: — as de ordem social e as de ordem moral. Não tem habitação hygienica e confortavel; não se alimenta convenientemente nem os seus; não tem instrução tecnica, que o torne apto a substituir os methodos primitivos de pesca, aprendidos dos ante-passados; não pôde transmitir aos filhos instrução e educação mais amplas, mais eficientes, menos rotineiras que a educação e a instrução ministradas nas escolas que a Confederação dos Pescadores mantém, com ou sem subvenção do governo estadual.

Suas embarcações, na generalidade lançadas, não se prestam a exploração nacional da pesca. Raros pescadores dispõem de botes e de redes, de covos, de landus e até de anzóis e linha...

Indivíduos estranhos à vida dos pescadores, delegados de policia, mandões politicos, "coronéis" truculentos e gananciosos, commerciantes sem escrúpulo, possuidores de botes e de redes e de "curraes", exploram-lhes a energia, sugam-lhes os resultados das suas labutas quotidianas.

E os politicos profissionais são os congregam e só os festejam por ocasião dos pleitos eleitoraes e das "manifestações" expontiveas de solidariedade partidaria.

A organização actual de qualquer colonia de pescadores não facultaria a mesma assistência como se propõe.

E' outro tanto acontece com a Capitania do Porto de Natal.

E' verdade que varios officiaes de nossa Marinha de Guerra, lá servindo, com a consciência dos seus deveres e inquebrantável optimismo, procuraram attenuar as condições de vida do pescador potyguar.

O esforço, a dedicação, a intelligencia dellas não bastam, entretanto, á acção que pede, antes de tudo, o apoio dos dirigentes do país.

Verifica-se, além disso, que a própria Marinha — a quem esses pescadores vão servir, quando jovens, quer nos navios da guerra, quer no batalhão naval — se, por qualquer circunstancia tem de lhes dar a baixa, não lhes fornece meios para, de regresso á vida de pescador, dos seus paes e avós, ganhar o pão á coberto de vicissitudes.

O mesmo acontece com aquelles que servem ao Exército Nacional.

Não é pequeno o numero de ex-marinheiros e ex-potyguaes, que ao regressar á praia, se tornam não só "inadaptaveis" como "indesejaveis" até, já por que, "na praça", adquiriram costumes em desacordo com o viver simples, primitivo dos praeiros, já porque perderam o habito a naturalidade com que exerciam, embora crianças, a profissão de pescadores.

Velhos — alguns cegos, outros paralyticos — os pescadores, no

ECONOMIA DIRIGIDA

Em estudos publicos na "Revue Economique Internationale", o professor Lucien Brocard, da Faculdade de Direito de Nancy, tratou largamente das questões economicas que no momento preoccupam os grandes estadistas do mundo.

— A economia dirigida, diz o professor, será aquillo que quizerem os dirigentes e os dirigidos. O movimento que se nota no sentido da economia organizada e dirigida é... inevitavel e perigoso. Essa economia organizada parece ter-se tornado a "Forma e a formula" moderna da economia nacional. Mas é difficil determinar a orientação, definir os meios e, mais ainda, fazer um bom emprego da acção coordenada, tornada inevitavel. Um dos perigos consiste, dadas as circunstancias actuaes, em que a economia dirigida pode tornar-se, de um instante para outro, em economia dictatorial. Foi este o caso da Russia e da Italia, e, em menor escala, o da Polonia e da Yugoslavia. E' actualmente o da Alemanha...

Quando aos Estados Unidos, os plenos poderes ao presidente são augmentados todos os dias, sem se achar remédio para a crise que pesa sobre o grande país.

Ora, isto demonstra que a questão não é de plenos poderes, que se pedem ou que se tomam sem serem pedidos. A' autoridade do proprietario se superpõe, quasi sempre, a autoridade do Estado, o qual, não raro, com necessidade ou sem ella, parece envolver mais ou menos ostensivamente o reajustamento, as actividades industriaes que existem neste país, algumas artificialmente, porque somos um povo de uma insensatez incrível.

O MOMENTO INTERNACIONAL

A independencia da Austria e a Liga das Nações

Do mesmo tempo que o chanceller Dollfuss visita o sr. Mussolini, em Roma, onde se vai realizar a conferencia das tres potencias — Italia, Austria e Hungria — affirmase que diminuem as possibilidades dum appello á Liga das Nações e crescem as possibilidades do Reich resolver directamente com a Austria a questão nazista. Como se sabe, o representante austriaco em Genebra, Barão Pflügl, em janeiro findo, estudou com o secretario geral da Liga, sr. Avenol, a possibilidade duma intervenção da S. D. N. na defesa da independencia austriaca, invocando o art. XI do pacto. Enquanto isso, o gabinete de Vienna, na semana de 20 a 27 de janeiro ultimo, fez uma sondagem junto ás chancellarias de Londres, Roma e Paris, sobre o assumpto, enquanto a sua nota á Wilhelstrass, pedindo que o Reich lhe assegurasse que não interviria nos negocios internos da Austria, ficava sem resposta.

A iniciativa do chanceller Dollfuss não logrou grande êxito. Ainda que não tivesse sido repellido, recebeu apenas respostas fracas, que demonstravam não ser de grande interesse das potencias levar o caso a Genebra. O gabinete de Londres achou, mesmo que, no caso da Alemanha não dar á Austria as garantias solicitadas, (por isso que o Reich considera o caso austriaco de politica interna), seria preferivel uma gestão conjuncta junto a Berlim, das tres potencias — Inglaterra, França e Italia. Depois, sobrevieram os acontecimentos sangrentos do começo do mez passado, e essas potencias firmaram a declaração, embora um tanto secca, do seu interesse em manter inalteravel a independencia austriaca.

Agora, com a reunião da conferencia de Roma, apparecem as noticias de que Berlim e Vienna vão resolver em conjuncto o caso, por negociações directas. Não acreditamos que o Reich abandone a ideia do "anchluss", que é tão cara ao programma nacional-socialista, mas, por outro lado, é uma temeridade para a paz europea manter-se ineficaz nesse proposito.

Com isso, até agora, o Reich tem conseguido apenas afastar as sympathias que desfrutava na Italia, graças á identidade fascista. Esperemos os resultados da Conferencia que se vai inaugurar por estes dias em Roma.

Calças rurais, bancos agricolas são fundados nos centros pastorais e algodozeiros.

Nas praças, tirante o credito e oneroso que lhe dá o commercio local, de nenhum outro credito dispõe o pescador.

Não ha porque lhe imputar, portanto, permanecer a pesca no Estado na situação em que se encontra.

Descendente de antepassados fortes, que conquistaram uma região hostil, embaraçada e a defenderam contra a cobardia de estrangeiros de varios angulos da Europa, o pescador nordestino poderia já ter transformado a pesca maritima do seu Estado numa industria compensadora.

Falta-lhe, porém, o apoio dos governos, acorrendo em seu auxilio, não com plataformas e discursos, mas com escolas e credito, — meios da instrução e meios para organizar o trabalho nos moldes, rigorosamente efficientes, do trabalho de outras classes sociais.

A Feira de Amostras de 1934

OS PREPARATIVOS PARA A SUA REALIZAÇÃO

A VII Feira Internacional de Amostras vem despertando grande interesse, esperando-se que exceda em êxito as que anteriormente se realizaram. Tratando-se de um certamen cooperativo do consórcio da fundação da cidade e contando o interventor Pedro Ernesto com o apoio do Governo Provisorio, bem como das Camaras de Commercio estrangeiras, é de prever o brilhantismo de que a mesma se revestirá. Os trabalhos para a sua realização estão intensificados, sendo innumeros os pedidos de informações por intermedio do Ministerio do Exterior, de empresas estrangeiras, para localização de "stand" e envio de catálogos e prospectos.

Dentro de breves dias serão iniciadas as obras de instalação dos novos pavilhões para exposições já inscriptos na grande certamen.

O pagamento ao funcionalismo federal

AMANHÃ É PRIMEIRO DIA UTIL DE MARÇO

Por terminar a 31 do mez que corre o anno fiscal de 1933, o pagamento do funcionalismo publico no Thesouro Nacional referente a esse mez será iniciado amanhã.

Exonerado o director da Colonia de Psychopathas de Vargem Alegre

O interventor federal no Estado do Rio exonerou o dr. Waldemar de Almeida, do cargo de director do Hospital Colonia de Psychopathas de Vargem Alegre, em face de conclusões do processo administrativo instaurado no intuito de estabelecer, para apurar irregularidades ali verificadas o que deu resultado positivo.

POLITICA

A UNICA HYPOTHESE

Correu ha dias a noticia de que o sr. Oswaldo Aranha ia sair do governo. Alguns jornaes a registraram. E o ministro da Fazenda não gostou. Interpellado por um reporter, mostrou-se agastado. Disse que a noticia não tinha fundamento e naturalmente provinha de alguma fonte suspeita. Acrescentou que só deixaria a pasta, se o chefe do governo lhe desse os passaportes.

Esta ultima proposição foi infeliz. Um ministro, para sair do gabinete, não precisa esperar que lhe apontem a porta da rua. Deve saber quando e como deve sair. Deve sair espontaneamente, para sair bem. Despedido, sai pessimamente. Sobre tudo, deve sair de uma vez, para não voltar.

Supponnos que o boato nasceu precisamente da circunstancia de já haver o sr. Oswaldo Aranha dado a sua demissão mais de uma vez e mais de uma vez retirado o pedido.

De todos os ministros da Dictadura, é s. ex. aquelle que mais tem saído do governo e mais para o governo tem voltado.

Assim, á falta de assumpto mais interessante, os boateiros lançam a versão de uma nova saída de s. ex., certos de, pelo menos, haver uma certa verosimilhança em favor da atoarda.

Agora mesmo se annuncia que o embaixador do Brasil em Washington communicou á chancellaria americana a sua proxima partida para Bruxellas, cuja embaixada vae occupar, sendo substituido nos Estados Unidos pelo sr. Oswaldo Aranha.

Será, ainda, boato?

O General Goes Monteiro e a prorrogação do mandato dos constituintes

S. PAULO, 14 (Do correspondente) — Em sua edição de hontem, o "Diário de São Paulo" publica a seguinte declaração que obteve do general Goes Monteiro:

"No intuito de conhecer a opinião do general Goes Monteiro, sobre a projectada transformação da Constituinte em assembleia ordinaria, estivemos, á tarde, no gabinete do titular da pasta da Guerra. Cercado de ministros, altos patentes do Exército e deputados de varias bancadas, o general Goes Monteiro manteve longas conferencias em cujos intervallos despatchava o seu expediente e attendia aos multiplos assumptos litigiosos da sua pasta.

Por fim, o ministro sorri e indagou:

— Que ha de novo?

— Tudo velho nas velhas frentes. Entretanto, desejariamos co-

nhecer o seu pensamento sobre a planejada transformação da Constituinte em assembleia ordinaria.

Mas esses assumptos não têm relação alguma com o meu ministerio, adverte-nos o general Goes Monteiro. Todos sabem — quantas vezes será necessario repetir? — que a Constituinte é soberana, é o povo legislando, decidindo, deliberando. Fruto do regimen democratico-liberal, ella dispõe de autoridade para tomar os rumos e attitudines que bem entender.

Seus erros e seus acertos derivam do proprio regimen em que vivemos, e assim, se a Constituinte resolver converter-se em assembleia ordinaria, nada temos a estranhar, porquanto, dentro do regimen liberal, que se combate, elle dispõe de meios para fazer isso e outras cousas mais — concluiu o ministro."

Explanada uma declaração do major Juares Tavora

FORTALEZA, 14 (União) — Tendo o professor João Marinho publicado, em fevereiro ultimo, um artigo, a propósito do governo do Fernandes Tavora, dizendo, entre outras coisas, que o major Juares Tavora havia declarado que nada o interessaria por ter um parente na interventoria cearense, o ministro da Agricultura dirigiu uma longa carta ao "Povo", dando o sentido exacto dessa phrase, a elle attribuida pelo articulista.

Diz que a mesma não podia ter o sentido pejorativo que lhe quer emprestar o sr. João Marinho, pelos seguintes motivos:

1º — Se pôde caber, no Ceará, a algum politico civil, que tenha lutado e soffrido pela victoria da república, esse titulo pertence a Fernandes Tavora.

2º — Porque estava e está convencido de que, entre todos os homens que vêm militando na politica cearense, nestes ultimos annos, nenhum se lhe avantajava em dignidade pessoal e cultura politica.

3º — Porque, como chefe do governo revolucionario do Ceará, a sua obra, olhada em conjuncto, foi comparavel á dos melhores administradores que teve a extincta delegação federal de Pernambuco.

A interventoria federal em Alagoas.

Estiveram hontem, no Palacio Rio Negro, em Petropolis, os deputados alagoanos, afim de conferenciar com o chefe do Governo, sobre a nomeação do novo interventor federal em Alagoas.

Tudo indica que o candidato capaz de harmonizar as varias correntes politicas, pelo seu espirito de ponderação e experiencia administrativa, é o sr. Osman Loureiro.

Será recebido em audiencia, no Palacio Rio Negro, o sr. Osman Loureiro.

Deverá subir amanhã a Petropolis, afim de conferencia com o chefe do Governo o sr. Osman Loureiro.

Consta que essa conferencia se

Para Todos

— Renovação literaria — Paquetes de luxo em época de miséria — Marinha Mercante Mundial.

HA agora no Brasil, indiscutivelmente, uma sorte de renovação literaria fundada no interesse pelas nossas coisas. Pobre que seja, a historia nacional vae-se fazendo uma boa fonte de estudos, na qual se abeberam romancistas, novelistas, contistas. O mesmo succede em relação aos habitos e costumes rurais, em que se affirmam os nossos verdadeiros caracteristicos de povo.

E' uma orientação bem inspirada. Pode advir d'ahi um rumo esthetico e idealistico fecundo, conduzindo a uma formação literaria que nos defina e represente na exacta personalidade creadora a que devemos aspirar no mundo da intelligencia e da cultura. E', portanto, muito auspicioso esse movimento, cujos resultados podem ser magnificos, porque nelle se empenham alguns valores authenticos.

PREPARA-SE a Inglaterra

para lançar um novo gigante dos mares. Vae, com efeito, a Cunard Line bater um novo "record" oceanico, lançando dos estaleiros do Clyde, brevemente, um monstro de 73.000 toneladas brutas! Antes do fim do anno a França entregará ao tráfego o "Normandia", de 70.000 toneladas, 3.000 toneladas menos, portanto, do que o inglez, que ainda não tem nome.

A Cunard Line foi a iniciadora da grande navegação a vapor transatlantica, em 1840, com o "Britannia", movido a rodas lateraes, mas sem dispensar as velas. Hoje, a frota da Cunard é colossal, e já um anno antes da declaração da grande guerra lançava ao mar o "Aquilania", de 45.000 toneladas. Resta saber se esses paquetes monstruosos não são um luxo demasiado nesta época de inquietação e miséria para todo o mundo.

De resto, dentro de alguns annos, os vapores ficarão provavelmente reduzidos á condição de cargueiros, porque, com os progressos fantasticos da navegação aerea, o transporte de passageiros tende a ser feito, cada vez mais, pelo ar.</

O regresso do ministro do Trabalho

A HOMENAGEM DAS CLASSES TRABALHISTAS

O sr. Salgado Filho fez declarações á imprensa

O sr. Salgado Filho, ministro do Trabalho, ainda a bordo do "Itahyté", por ocasião do seu regresso



A tentação da maçã...

Ricardo PINTO

por ocasião da ultima con-
centração dos elementos per-
tencentes ao P. R. P., reali-
zada em Itu, o sr. Ataliba
Lionel pronunciou um discur-
so interessantissimo, do qual
destaco, para commentar, os
seguintes trechos:

"Nossas forcas só não
são as mesmas porque es-
tão multiplicadas pela jus-
ta posição dos homens de
boa fé, desenganados de
suas esperanças nos sal-
vadores fracassados. E a
justaposição é o processo
de formação das rochas".
"Por isso, no antigo pa-
raíso terreal do Partido
Republicano Paulista, que
desceu dos cimos para a
planície do ostracismo,
não admira que a serpen-
te do poder encontrasse
creaturas angelicais para
tentar seduzir com os re-
gais da maçã appeti-
cível".

O discurso inteiro é inter-
essantissimo, repito; escolho, po-
rém, esses trechos, para re-
produzir e analysar, porque
parecem de maior oppor-
tunidade. São até de valor
historico. O movimento revo-
lucionario de 1930, que depoz
o sr. Washington Luis e des-
mantelou o paiz, tinha como
objectivo principal, já agora
é impossivel negar, destruir a
fregola do P. R. P. Ao P. R. P.
atribuíam as multidões,
earnamente descontentes, to-
das as desgraças nacionaes.
Ao P. R. P. odiavam ferocemente
os politiquinhos ambicio-
sos. Era necessario arrazar
o P. R. P., portanto. E, com
efeito, no primeiro momento
a impressão geral foi de con-
tamento, pois era de crer
que estivesse para sempre des-
truida a velha e poderosa or-
ganização partidária. S. Pau-
lo, tomado de assalto pelos pa-
netras fumegantes, foi trala-
do, então, como verdadeira
presa de guerra. Tanto assim
que o seu primeiro interventor
foi o bravo capitão João Al-
berto, Começaram, sem de-
mora, os "ensaios e decepções".
Os funestos, senão, mesmo,
catastrophicos. Os famosos ide-
alistas do "prelio das armas",
da "regeneração dos costumes
politicos" e outras bestieiras
esqueceram immediatamente a
pregação civica da propaga-
da liberal, encabeçada por
meu Bonifacio, aquelle que
se fez pagar, logo depois da
victoria, com uma excellent
embaixada, e avançaram, com
voracidade faminta, em tudo
quanto era cargo de boa re-
muneração e representação
honjeira. As multidões, eter-
namente descontentes, com-
prenderam, é claro, o enga-
no cometido e com raiva
arrancaram do gasegnete o
lenço vermelho, symbolo da
laguna. Ora, quando o pre-
sente nos amargura, voltamos,
nos, instinctivamente, para o
passado, que parece sempre
melhor. Foi o que aconteceu
com os paulistas, justamente:
voltaram ao P. R. P., cujas
forças, assim, se multiplica-
ram com a justaposição dos
homens de boa fé, desengana-
dos de suas esperanças nos sal-
vadores fracassados". E como,
segundo acrescenta o sr. Leo-
nel, "a justaposição é o pro-
cesso de formação das rochas"

o velho partido que monopo-
lizava a direcção da politica
nacional readquiriu toda a an-
tiga vitalidade e ganhou mu-
lto mais prestigio popular. Tor-
nou-se uma rocha, massiga e
invulneravel, conforme de-
monstrou, ulteriormente, em
numerosas emergencias. Po-
de-se, sem duvida, attribuir a
rehabilitação do P. R. P. á
circunstancia de formar na
oposição aos poderes discri-
cionarios permanentes e pos-
sivelmente vitalicios do senhor
Vargas. Observações mais de-
tongas, porém, conduzirão
forçosamente a esta verifica-
ção: o P. R. P. substituiu á
tudo, intacto, porque é consti-
tuido por um grupo de ho-
mens, cheios de erros, talvez,
mas incoastavelmente dignos
e sinceros. Homens que pre-
feriram abdicar de todas as
ambições e honrarias, a terem
que negociar com o inimigo.
Pode ser que alguns não ten-
ham realmente resistido á
tentação "dos regais da ma-
çã appetível". O ostracismo
apavora os animos fracos e
sugere desvarios incriveis aos
valiosos. Mas foram tão pou-
cos, e de tão lamentavel ex-
pressão pessoal, que não dei-
xaram vestígios da deserção.
Desappareceram, ao contrario,
com proveito para todos, me-
nos, de certo, para as novas
fileiras que escolheram. O sr.
Ataliba Lionel, no seu discur-
so de Itu, concita os elemen-
tos do P. R. P. para a proxima
batalha eleitoral. Conci-
ta-os, com ardor, para a luta,
destemeroso e confiante na
victoria. Desejo e faço votos
para que essa victoria se con-
suma brilhantemente. Porque,
entre o passado e o presente,
não hesito. Nem eu, nem nin-
guem mais, aliás...



PRESTAÇÃO DE CONTAS DE 800 CONTOS DA REVOLUÇÃO

Dinheiro recebido pelo sr. José Americo de Almeida

Ao ministro Juarez Tavora, ti-
tular da pasta da Agricultura,
foi transmittida a certidão pas-
sada a seu pedido pela Commis-
são de Syndicancia, relativamente
a prestação de contas da im-
portancia de 800.000\$000 rece-
bida do Banco do Brasil por in-
termedio do sr. José Americo de
Almeida.

NO RIO NEGRO

Estiveram, hontem, no Pala-
cio Rio Negro, em conferencia
com o chefe do Governo Provi-
sorio, os srs. ministros Oswaldo
Arnanha e Antunes Maciel, dr.
Armando Salles, interventor no
Estado de São Paulo e o depu-
tado Macedo Soares.

EM TORNO DE UMA QUEIXA-CRIME CONTRA O SR. FILENO MIRANDA

Uma carta do sr. Osorio Borba destruindo as imputações desse industrial pernambucano

Em resposta á increpações que
lhe fez, em telegrammas, hontem
divulgadas nesta folha, o sr.
Fileno Miranda, o jornalista Os-
orio Borba, deputado á Consti-
tuinte, por Pernambuco, dirigiu
ao DIARIO DE NOTICIAS uma
carta, a que daremos publicida-
de em nossa edição de amanhã.
Nesse documento, o sr. Osorio
Borba demonstra que — ao
contrario do que declarou o sr.
Fileno Miranda — não teve
qualquer participação na queixa-
crime apresentada á policia cari-
oca contra esse industrial per-
nambucano.

SERVIÇO AEREO PARA A EUROPA

Telegrammas chegados da Al-
lemanha informam que as malas,
expedidas do Rio de Janeiro na
quinta-feira, dia 8 de março,
pelo Serviço Aereo Transoceani-
co "Condor Lufthansa", chega-
ram em Berlim na terça-feira,
dia 13 do corrente, ao meio dia
(hora brasileira), ou seja, exa-
ctamente dentro do horario pre-
visto.

DISPENSA NA ESCOLA DE AVIAÇÃO NAVAL

Foi dispensado por acto de
hontem do ministro da Marinha,
o capitão-tenente Diogo Bokoes,
das funções de instructor de
radio-telegrafia da Escola de
Aviação Naval, sendo designado
para servir no Estado Maior da
Armada.

DUAS DESIGNAÇÕES DE OFFICIAES NO EXERCITO

O ministro da Guerra desi-
gnou os capitães Achilles de Me-
nezes e Osmar Osorio para aju-
dante do Deposito de Remonta
de Monte Bello e na Directoria
de Remonta, respectivamente,
por conveniencia absoluta de ser-
viço.

A cobrança da contribuição de calçamento

A 5ª secção da sub-directoria de
Rendas da Prefeitura está proce-
dendo á arrecadação da taxa de
contribuição de calçamento.

A contribuição de calçamento
devida nos termos dos decretos
1.029, 1.400 e 2.111 é dividida em
seis prestações iguaes, pagas no
prazo de tres annos, nos meses
de março e setembro de cada anno.

A partir de março não satisfeita dentro
do seu prazo é acrescida de uma
multa de 10 por cento até 31 de
dezembro do mesmo anno e daí
em diante, de mais 5 por cento,
indo depois para cobrança ex-
cutiva.

Engenheiro Egas Moniz de Aragão

O SEU FALLECIMENTO HONTEM

Falleceu hontem, em sua resi-
dencia á rua Cosme Velho, 63, o
dr. Joaquim Egas Moniz de Ara-
gão, um dos mais illustres enge-
nheiros do Brasil contemporaneo.

O emblema extinto formase em
1888 na antiga Escola Central,
após um curso brilhantissimo,
através do qual um excepcional
homem de sciencia precocemente
se manifestava, pela extraordiná-
ria intelligencia, revelada desde
os primeiros tempos de vida acade-
mica.

Engenheiro emérito, era tam-
bem um homem de rara cultura
literaria e philosophica, admira-
velmente combinada á profunda
erudição em assumptos mathe-
maticos.

Furista consumado, manejava
o vernaculo em requintada prosa,
onde difficil era dizer se maior o
seu valor como pensador ou co-
mo literato.

O meio intellectual do Brasil,
perde com a morte do illustre en-
genheiro um dos seus mais gra-
duados luminaries.

Desde formado occupou cargos
do maior destaque tecnico e so-
cial.

Foi secretario do Banco do Bra-
sil, durante a presidencia do Con-
selheiro João Alfredo.

Director da E. F. Muzambinho
e director da Oeste de Minas, que
receberam de sua administração a
influencia renovadora de seu ele-
vado decoreto profissional.

Ultimamente occupava a presi-
dencia da Contadoria Central Per-
nambuco, sendo tambem membro
da Commissão de Promocões do
Ministerio da Viação, presidente
da Commissão do Tombo Ferro-
viario e membro da Commissão do
Plano de Viação Geral do Brasil.

O extinto deixa viuva e ara.
Maria Eugenia Correia Moniz de
Aragão, filha do conselheiro João
Alfredo, e orphão o dr. José Mo-
niz de Aragão, advogado em São
Paulo, dr. Antonio Moniz de Ara-
gão, medico militar, Pedro Moniz
de Aragão, funcionario da Inspe-
ctoria Federal das Estradas e Gas-
tação Moniz de Aragão, funcionario
do Ministerio do Trabalho.

O enterroamento realizar-se-á ho-
je ás 16 horas, sabendo de sua
residencia para o cemiterio de São
João Baptista.

A POSTOS, CANDIDATOS!

Será amanhã, a primei-
ra prova do concurso de
dactylographos

Da Directoria de Estatistica e
Publicidade do Ministerio da
Agricultura, pedem-nos a publi-
cação do seguinte:

"Concurso para provimento de
cargos vagos de dactylographos
da Secretaria de Estado e das
directorias-geraes e directorias
tecnicas subordinadas. — De
ordem do sr. presidente, comu-
nico aos interessados que, no
dia 16 do corrente mez, na "Es-
cola Royal" — Casa Edison,
ru. Sete de Setembro n. 90, 2º
andar, serão chamados á prova
de dactylographia, os candidatos
inscriptos de accordo com o ho-
rario e relação constantes do
edital affixado na portaria desta
Secretaria de Estado, para o
qual peço a attenção dos inte-
ressados."

FUNDAÇÃO GRAÇA ARANHA

Uma homenagem ao
embaixador Al-
fonso Reys

A ELEIÇÃO DE PEREGRINO JUNIOR

Na sua ultima reunião, a
"Fundação Graça Aranha", fez
testemunhar á sua admiração
pelo embaixador Alfonso Reys e
o seu agradecimento pelas ex-
pressivas demonstrações com
que será cultuada a memoria de
Graça Aranha, aclamou-o, por
proposta do ministro Ronald de
Carvalho, seu socio honorario.
Na mesma reunião foi eleito
membro do Conselho da Funda-
ção, o escriptor Peregrino Junior.

UMA TRANSFERENCIA NO ITAMARATY

Por portaria de 12 do corren-
te, do Ministerio das Relações
Exteriores, foi removido o segun-
do secretario de legação, Ruy
Pinheiro Guimarães, da legação
em Quito para a secretaria de
Estado; e por outra, de 14 do
corrente, foi concedida licença
de tres mezes, de accordo com o
n. 1 do artigo oitavo do decre-
to n. 14.663, de 1º de fevereiro
de 1921, ao servente Mauricio da
Costa e Silva.

NO PALACIO DO CATTETE

Na Palacio do Cattete, estive-
ram, hontem, os srs. Paulo
Olyntho de Oliveira e Alfredo de
Barros, que foram deixar os seus
agradecimentos ao chefe do Go-
verno Provisorio pela assigna-
ção dos decretos que os effecti-
varam nos cargos de terceiros of-
ficiaes do Museu Historico Na-
cional.

O engenheiro Egas Moniz de Aragão



Vae colaborar na Comissão de Avaliação do Distrito Federal

Foi designado pelo ministro da
Guerra para colaborar com a
Comissão de Avaliação do Dis-
tricto Federal, o major Tito de
Barros.

Dr. AURELIO SILVA ADVOGADO

Escritorio :
EDIFICIO "TAQUARA"
Sala 210
TELEPHONE : 3-0293

E' hoje o ultimo dia para o pagamento dos impostos federaes em atraso

Um aspecto do Thesouro Nacional nos ultimos dias

Procurando pagar os impostos federaes sem multa



O Thesouro Nacional vem
apresentando estes ultimos
dias um aspecto interessante
inedito. Essa nova feição do
velho casarão da Avenida Be-
nhor dos Passos é o resultado
de estarmos ás vespéras da
expiração do prazo da amnis-
tia fiscal, para o pagamento
sem multa dos impostos fede-
raes em atraso. Uma verda-

deira multidão se comprime
em frente aos guichetes, es-
perando cada qual, horas a
fio, a sua vez. E' um facto
bem suggestivo este, bastando
lembrar aqui que o prazo pa-
ra esse pagamento foi dilata-
do diversas vezes. Mas os de-
vedores da Fazenda Nacional
só se abalançavam a saldar
os seus compromissos quando
da verificação da impropraga-
bilidade do ultimo limite de

tempo concedido. E resultou
disso a balbúrdia, o bruhaha
incessante em que tem vivi-
do estes dois ultimos dias
aquella repartição. Mas é sen-
pre assim: o brasileiro deixa
tudo para a ultima hora, em-
bora saiba que se obrigará a
ricar horas inteiras de pé es-
perando.
O prazo para pagamento
dos impostos federaes em
atrazo expira hoje.

Os trabalhos da Assembléa Constituinte

Foi iniciada hontem a discussão do projecto da futura Constituição. Occuparam a tribuna os srs. Mario Ramos, Godofredo

Vianna, Pereira Lyra, Agamenon Magalhães e Ar-
ruda Falcão

Salvo ligeira incidente oc-
corrido no começo da sessão,
entre o representante patro-
nal, sr. Mario Ramos, e o re-
presentante trabalhista, sr.
Waldemar Reikdal, incidente
que determinou certa agitação
no recinto, a sessão de hon-
tem, da Constituinte, decorreu
em meio de relativa sereni-
dade.

Iniciada a discussão em glo-
bo do projecto constitucional,
fizeram-se ouvir varios depu-
tados e o abordaram sob
diferentes aspectos.

O primeiro orador, que foi o
sr. Mario Ramos, justificou a
necessidade de ser feita no
preambulo da futura Consti-
tuição a invocação do nome
de Deus, determinando pro-
testos do deputado proletario
Reikdal, que aparteou o ora-
dor longamente e com gran-
de vehemencia. Depois, o sr.
Godofredo Vianna tratou da
organização judiciaria, o sr.
Agamenon Magalhães abor-
dou o problema da organiza-
ção dos poderes e o sr. Pe-
reira Lyra tratou da tecnica da
revisão constitucional. Falou,
por fim, o sr. Arruda Falcão,
abordando varios problemas,
como o da organização dos
poderes, voto secreto, educa-
ção, centralismo e federação.

Esse ultimo orador foi mu-
to aparteado pelos paulistas,
que não lhe perdoaram seus
penderos anti-federalistas.

O INICIO DA SESSÃO

Abriendo a sessão, o sr. An-
tonio Carlos annunciou a pre-
sença de 111 deputados, de-
pois do que declarou que da-
quelle momento em diante in-
traria em discussão o projecto
constitucional elaborado pela
Commissão dos 26, discus-
são essa subordinada á re-
forma feita no Regimento, In-
terno.

Lida a acta, falou sobre a
mesma o sr. Pontes Vieira, fa-
zendo rectificações, tendo si-
do, ao finalizar, observado pe-
lo presidente que, de accordo
com a reforma regimental, as
rectificações deveriam, da-
quelle momento em diante,
ser enviadas por escripto, á
Mesa.

O NOME DE DEUS

Foi a seguir annunciado o
inicio da discussão do projecto
constitucional, sendo dada
a palavra ao sr. Mario Ramos,
primeiro orador inscripto para
discuti-lo.

Começando por fazer uma
profissão de fé catholica, de-
clarou o orador não poder
compreender como em um
paiz cuja maioria da popula-
ção tem espirito profunda-
mente religioso e deista, não
seja invocada o nome de Deus
na Carta Magna que devere

reger os seus destinos. Por is-
so tomara a iniciativa de uma
emenda ao preambulo da fu-
tura Constituição, que devere
ter assim redigida:

"Os representantes do Povo
Brasileiro, reunidos em As-
sembléa Constituinte e pon-
do a sua confiança em Deus, pa-
ra organizar um regimen de-
mocratico, que se assegure a
unidade nacional, a liberdade,
a justiça e o bem-estar social
e economico, decretam e pro-
mulgam a seguinte Constitui-
ção da Republica dos Estados
Unidos do Brasil".

Justificando a sua emenda,
que disse já estar subscripta
por mais de dois terços dos
membros da Assembléa, o sr.
Mario Ramos estendeu-se em
considerações sobre a signifi-
cação historica do christianis-
mo e da religião catholica.

Quando o orador estava em
meio de seu discurso, foi in-
terrompido pelo deputado tra-
balhista Waldemar Reikdal,
que fez um verdadeiro discur-
so paralelo ao do orador, pa-
ra demonstrar que a religião
que Christo pregou era bem
diferente daquelle religião
que o orador preconizava da
tribuna.

NA TRIBUNA O SR. GODO-
FREDO VIANNA

Seguiu-se com a palavra o sr.
Godofredo Vianna, da represen-
tação maranhense.

Começando por declarar que
pretendia defender algumas
emendas que não haviam sido
tomadas em consideração pela
Commissão dos 26, o orador
passou a seguir ao exame do
problema da reorganização iudi-
ciaria do paiz, discordando do
que ficou estabelecido a respeito
do substitutivo. Partidario da uni-
dade de justiça, o orador não vê
como se possa estabelecer uma
distincção absoluta entre direito
substantivo e direito adjectivo ou
formal, para attribuir aos Es-
tados a faculdade de legislar so-
bre materia processual, quando
á União deveria caber tambem
essa attribuição.

Passando depois a outra or-
dem de considerações, o sr. Go-
dofredo Vianna congratulou-se
com o paiz pela victoria integral
dos principios democraticos no
texto do projecto em discussão.

Citando varios autores, mostrou
o orador que, se a democracia
não pôde ainda resolver varios
problemas de grande importan-

cia social, tem servido pelo me-
nos para evitar que a humani-
dade se sobressasse, mergulhando
no chaos.

Concluiu o orador, dizendo es-
perar que as suas emendas sir-
vam ao menos como suggestões
á elaboração definitiva da fu-
tura carta constitucional do paiz.

FALA O SR. AGAMENON
MAGALHÃES

Occupou a tribuna, em segui-
da, o sr. Agamenon Maga-
lhães, da bancada pernambuca-
na.

Dizendo, de inicio, que tinha
divergencias radicais com o que
estabelece o substitutivo no que
se refere á organização dos po-
deres, o orador desenvolve cer-
rada critica ao sistema nelle
preconizado. Diz que os elabo-
radores do projecto de Constitui-
ção, pretendendo corrigir os de-
feitos do regimen presidencial,
criaram um sistema de freios
e contrapesos tão complicado
que na pratica está fadado a dar
piores resultados do que o re-
gimen de 91. Quebrando as linhas
classicas do sistema presiden-
cial, e adoptando regras pecu-
liaes ao regimen parlamentar,
o substitutivo outra coisa não fará
no seu ecclisismo do que au-
mentar a confusão politica em
que vive o Brasil.

Demonstrando que só o parla-
mentarismo, pela sua maleabi-
lidade e adaptação ás necessi-
dades collectivas, será capaz de
dar solução satisfatoria á re-
organização politica da Repu-
blica, o sr. Agamenon Maga-
lhães concluiu o seu discurso, di-
zendo esperar que os constitui-
tes soubessem evitar a tempo o
erro que vae ser cometido nesse
sentido.

FALA O SR. PEREIRA LYRA

Seguiu-se na tribuna o sr.
Pereira Lyra, da representação
paraibana.

Dizendo de inicio que desaja-
va tratar ainda uma vez do pro-
blema que lhe parece "andante"
na nova Constituição, qual
seja o da sua possibilidade de
revisão, de accordo com as ne-
cessidades do paiz e os impera-
tivos decorrentes dos en-
choques de opinião, o orador
chama a attenção do plenário
para a emenda que aprenhou
a respeito e que se encontra in-
tegrada nas "disposições tran-
sitorias" do substitutivo.

Justificando sua opinião res-
ponde:

Conclue na 6.ª pagina

SEGURE OS SEUS BENS NO

LLOYD ATLANTICO

FUNDADA EM 1923

A Companhia de Seguros que indemniza mais rapida-
mente os seus segurados

SEDE: RUA GENERAL CAMARA, 69 — 1.º ANDAR

Teleph. 4-3263

Tem representantes em todos os Estados do Brasil

Prorogado o prazo para pagamento de impostos no Estado do Rio

O interventor federal no Esta-
do do Rio, assignou, hontem, de-
creto, facultando a todos os con-
tribuintes do Estado pagarem
até o dia 15 de abril proximo
vindouro, as suas dividas pro-
venientes de quaesquer impostos
ou taxas relativos ao corrente
exercício e a exercicios antero-
res, sem multas e sem juros da
móra a que tiverem incorrido.

M-U-S-I-C-A

Associação Brasileira de Música

Está definitivamente fixado o dia 10 de abril, terça-feira, às 21 horas, para a inauguração da quarta temporada anual de concertos da Associação Brasileira de Música. Quarenta e dois concertos, realizados no espaço de quatro anos, constituem, pelo brilho dos nomes que nelle fulguram e pela excelência e elevado senso artístico dos programas, a melhor prova da vitalidade e do contínuo progresso da instituição fundada por Luciano Gallet, Tomás Terán, Noémi Coelho Bittencourt, Souza Lima, Oscar Borgerth, Cephelia do Nascimento, Heloisa Bloom Mastrolilli, Luba d'Alexandrovskaya, os irmãos Gomes Grosso, Léa Bach, Martuccia Jacovino, Arnaldo Rebello, Charley Lachmann, Dora Bellicacqua, Cecília Rudge, Rosetta da Costa Pinto, Maria de Lourdes Sá Earp, Antonietta de Souza, Villalobos, Cello Nogueira e o incomparável mestre: Felix Weingartner, para não citar outros nomes, foram ao ar, e os associados da A. B. M. puderam ouvir em seus concertos.

Ainda este ano a temporada se apresenta magnífica, enriquecida com um total ansejoso e esperado pelo público, qual o de Alicinha Ricardo Mayerhoffer, que regressa da Europa com a sua arte — se assim é possível dizer — ainda mais refinada e completa.

As pessoas que se inscreverem como associadas, durante o mês de março, estarão isentas do pagamento da joia de 15000.

As inscrições podem ser feitas nas casas de música Carlos Wehrs, Carlos Gomes e Mozart, na portaria do Instituto Nacional de Música e na sede da A. B. M., no edifício do Castello, sala 905, Esplanada do Castello.

VOCE SABIA?

- Que foi o celebre compositor hebreo Palestina quem fundou, em 3570, o Conservatório de Roma, com o nome de "Pontificia Congregazione e Accademia di Santa Cecilia"?
- Que os mais importantes concertos da Itália são realizados em Roma, na "Regia Accademia di Santa Cecilia"?
- Que o Conservatório de Paris foi inaugurado em 1784?
- Que o nosso Instituto Nacional de Música foi criado em 1890?
- Que o seu primeiro director foi o maestro Leopoldo Miguez?
- Que a Sociedade de Concertos Symphonico do Rio de Janeiro foi fundada em 1913, pelo maestro Francisco Nunes?

MARILIA DALVA.

Os proximos concertos

Dia 17 de março — Concerto vocal e instrumental na sede do Orpheo Portugal, às 21.30 horas.

Dia 21 de março — Noite lyrica organizada pelo baixo Mario Tournas, no Lyceu de Artes e Officinas.

O QUE É A COMPANHIA DE DIAMANTES DE ANGOLA

Pessoal que nella trabalha — Alimentação — Bemfeitorias — Desenvolvimento da sua produção

CAPITAL NOROCCIDENTAL E PORTUGUEZ

LISBOA, fevereiro, (U. P.) — Fundou-se ha annos nesta cidade a Companhia de Diamantes de Angola, que de anno para anno vem atingindo um desenvolvimento grandioso. Onde ella exerce a sua actividade, mantendo minas em exploração e na provincia de Angola, que, em parte, elle rege o desenvolvimento attitudinal, especialmente no que diz respeito a estradas. A maior parte do capital da Companhia de Diamantes de Angola, que é de 220 milhões de escudos, pertence a sua maioria, a capitalistas norte-americanos, sendo o restante português.

A produção da companhia, que em 1907 fôra de 4.110 quilates, subiu no anno de 1932 para 387.351, sendo a produção total em quilates, até o fim do primeiro semestre de 1933, de 2.316.649.

Em 31 de dezembro de 1932 a empresa tinha a seu serviço em Angola 128 empregados brancos, das quaes 79 eram portugueses. O total dos vencimentos pagos a esse pessoal foi de 47.000 liras aproximadamente além da alimentação, casa e assistência medica.

Durante o anno referido a companhia manteve ao seu serviço 5.236 indigenas.

Todos os generos para a alimentação do pessoal indigena foram obtidos na provincia, tendo sido adquiridos, para esse fim, entre 1932 e 1933, 46 toneladas de milho, 35 toneladas de feijão, 15.111 cabecas de gado. Esse valor representa 1.700 kilometros entre o local de criação e do consumo, gastando nesse percurso cerca de seis meses.

A companhia de Diamantes realizou obra formidavel, abrindo trezentos kilometros de estradas, que mantem a sua custa.

THEATRO RADIO

A temporada

O empresario M. Pinto fala da sua temporada no João Caetano

O empresario M. Pinto



musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

BASTIDORES

UM DILEMA ANTIQO NUMA PEÇA MODERNA: AMOR OU CAPRICHIO?

"Caprichio", a nova comedia de Paulo de Magalhães, que Procopio representará, a seguir, a "Não te conheço mais", no theatro Caetano, baseia-se no dilema: — amor ou caprichio?

Será o amor apenas caprichio, ou o amor apenas sentimental, apenas o desejo de conquistar, a ambição da posse?

Ao que dizem, Paulo de Magalhães, com os conhecimentos técnicos de "carpintaria theatral", que todos lhe reconhecem, armou em "Caprichio" uma situação muito saliente e muito graciosa, com aspectos cinematographicos muito modernos, desenvolvida em 10 episodios rapidos e movimentados.

Propicio e seus artistas estão em saia de "Caprichio", com desavido entusiasmo e confiança integralmente, no sucesso da comedia.

O EXITO ALCANÇADO PELA CASA DE CARLOS, RECEM-ABERTA Constituiu um spectaculo di-

O empresario M. Pinto fala da sua temporada no João Caetano

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

musculado. Estreará a 31 do corrente, sabado de alleluia, com a formidavel revista "Fol seu Cabral...". do victorioso escriptor Freire Junior, mas depois, representará, tambem, operetas e outras peças do genero musicado nacional e estrangeiro.

Para isso, já contractou algumas peças que, no momento, fazem grande sucesso na Europa e Norte America.

— Pôde dizer-nos quaes são os artistas novos que ingressarão no elenco do João Caetano?

Olga Vignoli, com as mais acaloradas modalidades artisticas para os generos opereta e revista, já bem conhecida do publico carioca pela sua notavel actuação na Companhia Clara Weiss, quando da temporada de Carlos Gomes o anno passado. Annita Bobasso, a inteligente e culta triple argentina, tambem figura de primeiro plano. O comico Renato Tiguani, ex-primeiro actor da Companhia Clara Weiss. Os bailarinos Delf e Peggy, com desenhos novos coreografados de grande efeito.

Apresentará, tambem, dois grupos excelentes de "girls e boys", que trouxe de S. Paulo.

Contractou ainda a distincta actriz Italia Fausto para actuar na revista de Freire Junior.

Com estes elementos e os da companhia do Recreio que terminou ontem os seus espectaculos, precedendo a do João Caetano uma temporada de exito inconfundivel. "Fol seu Cabral" está em ensaio e trata da sua montagem com o maior carinho.

Por hoje é só.

E o empresario correu para a scena do Recreio.

Commentarios

Recebemos a seguinte carta do Radio Club do Brasil:

"Prezado senhor: — Esse jornal publicou hoje, na sua secção "Radio", uma nota na qual, referindo-se a "A Voz do Brasil", diz pertencer este serviço de informações do Brasil para o mundo inteiro a Sociedade Radio Philips.

Na nota um grande equívoco. É que "A Voz do Brasil", aliás a coisa mais notavel do "broadcasting" nacional, pertence ao Radio Club do Brasil.

Este a idealizou e realizou e desde o seu inicio tem sido diariamente transmitida por elle, com um successo nunca sequer igualado por qualquer outra iniciativa no radio entre nós.

Progo a v. e. a linha de mandar rectificar a rectada nota.

Com os cumprimentos de PRAZ.

Queira aceitar os protestos de minha estima e apreço — Elba Dias, director."

XVIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DO TRABALHO

Em 17 do corrente, às 22 horas, e 30 minutos, meridiano de Greenwich, a estação de radio da Sociedade das Nações, em Genebra, irradiará uma palestra sobre a decima oitava sessão da Conferencia Internacional do Trabalho, que se inaugurará em 4 de junho vdoouro.

Para essa transmissão, o comprimento da onda é de 31,3 metros.

Os jornalistas sportivos não têm o direito de comparecer às festas realizadas nos clubs da cidade?

O Congresso Sul-Americano de Natação

O CAMPEONATO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

BUENOS AIRES, 14 (U. P.) — O Congresso Sul-Americano de Natação, em sua primeira sessão, o projecto de estatuto para a Confederação Sul-Americana de Natação, foi estabelecido, finalmente, a periodicidade de certas reuniões, sem fixação de prazo.

Foi aprovada uma moção no sentido de se effectuar o próximo campeonato na cidade do Rio de Janeiro, no ano de 1935. Foi também aprovada uma resolução designando a cidade de Buenos Aires para sede do centro permanente da Confederação e o engenheiro Negri para seu director.

A realização de um Campeonato Aberto de Polo, em São Paulo

A Sociedade Hippica Paulista está projectando para a segunda quinzena de abril, em sua sede, a realização de um campeonato aberto de polo, cujas partidas serão em seis tempos de sete minutos, jogando todos contra todos, conforme as regras de Hurlingham. O campeonato será dirigido por uma comissão composta de um representante de cada club inscripto, ficando a escolha dos juizes a cargo da comissão e sujeita à aprovação dos capitães dos quadros.

As inscrições estão abertas e serão encerradas no dia 15 do corrente, quinta-feira.

Já se inscreveram o Gavea Club, Escola de Cavallaria, ambos desta capital, e Santa Rita Polo Club, de Joaquim Firmino; Sociedade Hippica, de Descalvado; 2º Regimento de Descalvado; de Pirassununga, e Sociedade Hippica Paulista, todos de São Paulo.

A promotora do campeonato fornecerá alojamento para os cavalos à razão de \$4000 por dia, bem como moradia aos tratadores. Cada quadro pagará no acto da inscrição a quantia de 100\$000.

MALAS

Já vimos os nossos preços de redes? Liquidamos tudo para entregar o preço ao senhorio. Temos duas malas para guardar vestidos e um cofre, tudo de ocasião. Rua da Assembleia, 39. (Em frente ao Camileiro)

Tijuca Tennis Club

TERCEIRO TORNEIO DE CLASSES

Devendo encerrar-se, no próximo dia 15, as inscrições para esse interessante Torneio, o Departamento de Tennis do Tijuca Tennis Club avisa por nosso intermedio que não haverá prorrogação de prazo, devendo, os que desejarem se inscrever, dirigir-se à secretaria do club. Entre os muitos inscriptos, constam os seguintes: João Toar, Herclio Soares, Edgard Gonçalves, Antonio Dumont, Armando Gonçalves Pereira, Alvaro Cunha, José Peixoto, Augusto Couto, Aydan Correa, Alton Cunha, Jacqueline Hoffmann, Stelio Dalto San-va, Camillo Nader, Manoel Zenha Guimarães, Francisco Basilio, Carlos Melacha, Carlos Pereira Braga, Ne ton Motta, Alberto Moraes, Manoel A. G. Ferreira, etc.

FEDERAÇÃO DE TENNIS DO RIO DE JANEIRO

"Taça Essensfelder"

CLUBS INSCRIPTOS

CARIOCAS — Fluminense F. Club, The Rio de Janeiro Country Club, Tijuca Tennis Club, C. R. Vasco da Gama, Sport Club Brasil — Botafogo F. C.

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

America Harmonia

Brasil A D

Fluminense F

UMA INJUSTIÇA A QUEM TANTO FAZ PELO PROGRESSO DOS SPORTS

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS

nunca esposou uma causa injusta. Desde a sua fundação que vem cumprindo o programma que se traçou, alheio aos obstáculos que, por ventura, encontrou e ainda possa encontrar em seu caminho.

Ha muito tempo que observamos uma clamorosa injustiça, que atinge em cheio a classe dos jornalistas sportivos. Referimo-nos ao facto de não terem os jornalistas referidos permissoes para frequentar festas dançantes, reuniões literarias, etc., dos clubs sportivos da cidade.

Não se comprehende que o jornalista sportivo, que trabalha abnegadamente em prol dos sports, e concomitantemente em beneficio de todos os clubs, só tenha como seu esse direito de trabalhar. Os clubs, com rarissimas excepções, não se esquecem da imprensa sportiva, quando se trata de dar divulgação a notas de seu interesse immediato. Entretanto, quando um desses clubs realiza uma festa qualquer, dançante ou não, o cartão-permanente concedido ao cronista sportivo não lhe permite o ingresso nesses mesmos clubs! É uma anomalia que precisa ser corrigida.

Nós, da imprensa, temos perfeita noção dos nossos deveres sociais. Não ha exemplo de um verdadeiro jornalista haver faltado aos mais comecinhos impositivos da boa educação. E alguns clubs sportivos, principalmente os chamados "grandes clubs", fecham as portas aos jornalistas que, munidos do "cartão-permanente" para reuniões "sportivas", procurem suas festas.

Não seria justo que os permanentes-sportivos dessem direito, também, a frequência de reuniões sociais? Isto demonstraria uma consideração aos cronistas que, durante todo o anno, se esforçam pelo desenvolvimento dos sports, fazendo a mais entusiastica e sincera propaganda dos clubs.

A Associação de Chronistas Desportivos bem poderia intervir nesse sentido, que, longe de ser um favor, seria, por parte dos clubs, um signa de reconhecimento aos serviços da imprensa aos gremios sportivos.

Existem muitos cafés mas o Café Tamovo é o mais puro e saboroso.

Os clubs inscriptos no Torneio Extra da Sub-Liga Carioca

O grande interesse que está despertando o torneio extra de football, que a Sub-Liga Carioca vem organizando, se comprova pelas seguintes inscrições já feitas: Japonesa, Araguaia, Costa Lobo, São Paulo F. Club, Cavanelli, São Nacional, Aggrypus Guanabara, Vallim, Perseverança, Deodoro, Liberal, Verdun e Del Mare.

Os finlandezes vão ser homenageados em São Paulo

Informações da São Paulo, adiantam que o Club Athletico Atlas, dos subúrbios da capital bandeirante, realizará, no próximo dia 24, sábado, uma grande corrida pedestre, em homenagem aos athletas finlandezes, que competirão naquela data e a 25 do corrente. O percurso da prova será de 4.000 metros, através das ruas principais da capital paulista e será iniciada a epirida às 21 horas.

O tennista Tilden venceu Martin Plaa

CINCINNATI, 14 (U. P.) — O tennista norte-americano William Tilden venceu o francez Martin Plaa pela contagem de 3-6, 6-3, 6-4 e 6-2.

Quer naturalizar-se brasileiro

O ministro da Justiça proferiu o seguinte despacho no requerimento de Agostinho José Maury, solicitando naturalização: — Fica traduzido o documento apresentado e declare-se tem filhos.

CHA' ORYON

É o unico legitimo da India. É o unico que não contém impurezas e não preparados químicos. É dos melhores e mais preferido pela sua optima qualidade e inconfundível paladar e aroma pecam aos seus fornecedores o "Cha' Oryon" em latas de 50-100 grammas, a venda em todas as casas de 1ª ordem.

LYCEU MILITAR

(OFFICIALIZADO) Primario, Admissão e Seriado Matriculas: Rua Marechal Floriano, 227-A-1ª.

Proseguirá, hoje, o Campeonato Sul-Americano de Natação, em Buenos Aires

Isaac dos Santos Moraes — que deverá correr, hoje, em Buenos Aires

Na chamada "bolsa turfista" foram abertas as cotações para as proximas reuniões no hipodromo da Gavea, as quaes estão assim determinadas:

REUNIAO DE DOMINGO

1ª carreira — Premio "Morena" — 1.400 metros — 5:000, 1:000 e 250\$000:

1 — 1 Rio Branco 54 30

2 — 2 Xetm 54 30

3 — 3 Guarana 52 50

4 — 4 Educacao 52 50

5 — 5 Yellow 54 50

6 — 6 Zencari 54 14

7 — 7 Zape 54 14

8ª carreira — Premio "Princesa do Norte" — 1.300 metros — 4:000, 800 e 200\$:

1 — 1 Moyle Bridge 48 15

2 — 2 Double Zero 52 30

3 — 3 Cio 48 15

4 — 4 Le Revard 50 20

5 — 5 L'Amazone 48 20

6ª carreira — Premio "Karina" — 1.500 metros — 4:000, 800 e 200\$:

1 — 1 Pharo 52 30

2 — 2 Transatlantica 52 30

3 — 3 Ribatejo 56 35

4 — 4 Kleops 48 40

5 — 5 Marlena 53 50

6 — 6 Colmeia 47 60

4ª carreira — Premio "Zelaya" — 1.400 metros — 4:000, 800 e 200\$000:

1 — 1 Patati 54 30

2 — 2 Jentana 54 30

3 — 3 Brana 54 25

4 — 4 Bonete Azul 52 35

5 — 5 Sancy Sally 50 20

6 — 6 Gasconne 56 20

5ª carreira — Premio "Turo" — 1.600 metros — 4:000, 800 e 200\$ (Betting):

1 — 1 Jundia 49 25

2 — 2 Plume Dorée 54 30

3 — 3 Roulien 56 40

4 — 4 Yonne 47 40

5 — 5 Araxita 51 20

6 — 6 Palapavos 52 50

7 — 7 Tracaja 52 50

8ª carreira — Premio "Balzo" — 1.500 metros — 4:000, 800 e 200\$ (Betting):

1 — 1 Yea 51 18

2 — 2 Universo 53 25

3 — 3 Blue Star 50 30

4 — 4 Navy 50 30

5 — 5 Moral 56 50

6 — 6 Portena 53 40

7ª carreira — Premio "Legia" — 1.600 metros — 4:000, 800 e 200\$ (Betting):

1 — 1 Fifa 57 25

2 — 2 Hoquendo 57 40

3 — 3 Twina 54 30

4 — 4 Gin Furo 53 35

5 — 5 Caton 54 40

6ª carreira — Premio "Martillo" — 1.500 metros — 4:000, 800 e 200\$:

1 — 1 Asilo Brasil 52 30

2 — 2 Lord Brock 54 10

3 — 3 Manver 54 25

4 — 4 Utraje 56 40

REUNIAO DE SABADO

1ª carreira — Premio "Iran" — 1.500 metros — 4:000, 800 e 200\$000:

1 — 1 Benice 55 50

2 — 2 Vampiro 54 30

3 — 3 Gaudil 53 40

4 — 4 Chevalier 56 35

5 — 5 Alpina 51 60

2ª carreira — Premio "Ma'am Cross" — 1.500 metros — 4:000, 800 e 200\$:

1 — 1 Zeb 54 30

2 — 2 Galmita 52 25

3 — 3 Zelt 54 20

4 — 4 Oangio 52 50

5 — 5 Yalo 52 60

3ª carreira — Premio "Zorra-tron" — 1.400 metros — 4:000, 800 e 200\$:

1 — 1 Astoria 62 18

2 — 2 Zumbala 62 25

3 — 3 Zizi 62 25

4 — 4 Uria 62 30

5 — 5 Tupacretan 54 50

6 — 6 Confesão 52 60

4ª carreira — Premio "Bel Ideal" — 1.500 metros — 4:000, 800 e 200\$000:

1 — 1 Anapuga 49 25

2 — 2 Jagoty 52 40

3 — 3 Alhambra 53 30

4 — 4 Palhaço 55 30

5 — 5 Ulises 56 50

6 — 6 Acuerdo 56 60

5ª carreira — Premio "Benemérito" — 1.600 metros — 4:000, 800 e 200\$ (Betting):

1 — 1 São Sepé 55 30

2 — 2 Crepusculo 53 20

3 — 3 Dux 51 85

4 — 4 Iru 56 30

5 — 5 Garibaldi 50 50

6 — 6 Cabochard 48 50

6ª carreira — Premio "Zizi" — 1.500 metros — 4:000, 800 e 200\$ (Betting):

1 — 1 Auidaz 51 30

2 — 2 Little Jack 50 60

3 — 3 Karina 50 60

4 — 4 Lampreia 50 50

5 — 5 Jaguar 56 40

6 — 6 Uba 52 50

7 — 7 Martim 50 30

8 — 8 Garim 51 30

7ª carreira — Premio "Conjurado" — 1.600 metros — 4:000, 800 e 200\$ (Betting):

1 — 1 Martillero 56 30

2 — 2 Zamé 48 25

3 — 3 Morena 50 35

Seára Recreativa

As proximas festas do Centro Gallego, Lord Club e Orfeão Portugal — A "soirée" do Nucleo Academico — O aniversario do Flor do Abacate — Festas annunciadas — Outras notas

UNICA FRENTE CARNAVALESCA

Preparativos para as festas de aniversário

Ben-Turpin, o prestigioso folião que acaba de ser eleito "Interventor" da Unica Frente Carnavalesca, convocou para hoje, uma importante reunião dos "frescos", que se reunirão às 17 horas no "Convento" da rua da Carolina.

Nesse conclave, serão tratados assumptos de grande interesse, inclusive os que se relacionam com as proximas grandes festas comemorativas ao aniversario de fundação da Unica Frente Carnavalesca.

ORFEÃO PORTUGUEZ

As suas grandes festas

Duas excelentes festas estão annunciadas para os dias 18 e 21 do corrente, nos luxuosos salões do Orfeão Portugal, a rua dos Andaraes.

Para a festa de domingo, que é promovida pelo Nucleo Academico, foi designado o traje completo e de sabão, que é em homenagem a Alfeu, o filho de rigor, e para a festa de terça-feira, o traje de rigor, ou "smoking" ou branco a rigor, ou ainda fantasia de luxo, e para as damas, "toilette" de grande balé ou fantasia, igualmente de luxo.

Não será permitido o ingresso de menores de 12 annos a quem a commissão de porta julgar conveniente.

Nas duas festas, os srs. associados terão entrada de accordo com as prescripções regulamentares feitas, e apresentação da carteira social e do recibo n. 3.

CENTRO GALLEGO

A proxima domingueira

Promette revelar-se de extraordinario brilho a tarde-noite dançante que para o proximo domingo 19 horas, organizou a commissão "Todos por o Centro" e para a qual não poupa esforços com o fim de que todos concurrem e se divirtam de vontade, levando grata recordação do Centro Gallego, veterana sociedade hospedeira cultural, beneficente e recreativa da nossa capital, onde as familias hispano-brasileiras passam momentos de verdadeira expansão e alegria.

A commissão que tantos louros tem conquistado para o Centro, será constituída pelas seguintes pessoas: Serafin Beguera Aljón, Celso Rodriguez Lopez, Maximino Vidal Sotillo, Venancio Garcia Castro e Manuel V. Nunes.

Os srs. socios terão ingresso na forma dos estatutos, podendo fazer-se acompanhar por pessoas de sua familia.

Convites com a commissão e na secretaria.

ORFEÃO PORTUGAL

A festa de domingo

Domingo proximo, a directoria do Orfeão Portugal organizará as festas de seus socios, uma encantadora festa dançante, das 18 às 24 horas, tocando a espiandida Jazz London.

Serão exigidos o traje completo, recibo corrente e a carteira social.

Dia 17, organizado pelo maestro do corpo orfeônico e bala, sr. Luis Valerio, será realizada uma grande concertação vocal e instrumental, seguido de balé até madrugada.

Dia 24, a directoria realizará uma importante festa artistica em homenagem a consagrada mestri brasileira Juandina Sodré, fazendo inaugurar no salão nobre uma preciosa batuta oferecida pela insigne musicista ao corpo orfeônico do Orfeão Portugal.

Dia 31, a commissão dos remidos levará a effeito um importante balé das 21 às 4 horas.

RESISTENTES DE RAMOS

Assembleia geral, hoje

Para eleger a sua nova directoria, o rancho Resistentes de Ramos realiza hoje uma assembleia geral ordinaria.

A reunião está marcada para as 20 horas sendo solicitada o comparecimento de todos os associados.

PARASITAS DE RAMOS

Assembleia geral no dia 22

Pedem-nos a publicação do seguinte:

"De ordem do sr. presidente são convidados todos os associados a reunirem-se no proximo dia 22, às 20 horas, para deliberar a seguinte ordem do dia:

a) — Leitura do balancete das despesas do Carnaval de 1934.

b) — Eleição de cargos vagos na directoria;

c) — Interesses gerais.

Caso não haja numero sufficiente, a 2ª convocação realizar-se-á às 21 horas, com qualquer numero.

Festas annunciadas

HOJE

Perola Club — Balé.

Elite Club — Balé.

Cigarras Club — Balé.

Recreio de Santa Luzia — Balé.

Congresso dos Democraticos — Balé.

Ideal Club — Balé.

Flor do Abacate — Balé.

Amanhã

Orfeão Portugal — Balé.

Ameno Reseda — Balé.

"O JARDIM CARIOCA"

"ILHA DO GOVERNADOR"

LEMBRA, AOS SEUS PRESTAMISTAS, que no proximo dia 21 do corrente, realiza-se o SORTEIO DE QUITAÇÃO, ao qual concorrer todos aquellos, que ESTIVEREM EM DIA com suas prestações.

"PONHA SUA CADERNETA EM DIA"

que poderá ser contemplado, como já foram dezenas de pessoas.

"Se ainda não tem um TERRENO NO JARDIM CARIOCA, compre hoje mesmo, podendo concorrer a este SORTEIO."

PRESTAÇÕES SEMANAES DESDE 30\$000

AGUA CANALISADA EM ABUNDANCIA, LUZ, BONDES e TELEPHONES

COMPRE HOJE MESMO, NÃO DEIXE PARA AMANHÃ

A ILHA DO GOVERNADOR, vae ser ligada ao continente dentro de breves dias.

Aproveite esta grande oportunidade

PROSPECTOS e INFORMAÇÕES à TRAVESSA DO OUVIDOR, 9 - 2.º

TELEPHONE 4-5790

O funcionario tem que desistir da indemnização

Ao director da secretaria do Tribunal Regional Eleitoral, no Estado do Maranhão, o ministro da Justiça enviou o seguinte telegramma:

"Em referencia ao seu telegramma de 1.º do corrente, me, deverei o funcionario Mario Monteiro da Cunha fazer, aqui, declaração de desistência da indemnização da passagem que pagou, sendo essa declaração remetida para a directoria de expediente desta ministério. Quanto às passagens solicitadas para transporte seu e sua familia, foi feita requisição à Estrada de Ferro Tietze-São Luiz.

MANTEIGA

Kilo 5\$300 — 250 grammas 1\$900

CASAGOLART

Praça Tiradentes 33

Mais uma firma autorizada a importar machinas

DESTA VEZ, POREM, COM ESTRICÇÕES.

O dr. Affonso Costa, encarregado do expediente do Ministerio do Trabalho, despatchando o requerimento da firma "Companhia Engenharia Central Laranjeiras, S. A.", declarou o seguinte: "Como parece ao sr. director geral interino, defiro, mediante a inutilização da machina a ser substituída, incumbida a Inspectoria Regional do Estado do Rio de Janeiro de proceder à necessaria fiscalização".

Não quer mais funcionar no paiz

O encarregado do expediente do Ministerio do Trabalho deferiu, nos termos do parecer do Inspector de Seguros, o pedido da The World Auxiliary Insurance Corporation Limited, para não funcionar mais no paiz.

MUSA SEIVA

Succo fresco de Musa SAPIENTUM que melhor resultado tem produzido nas bronchites, tosse, gripes e escarros de sangue.

Vende-se em todas as farmacias e drogarias depositos: Rua de S. Pedro, 38 e Rua de S. José, 75.

SE HOUVER DEFICIENCIA DE CREDITO...

E' do seguinte teor o telegramma enviado pelo ministro da Justiça ao delegado fiscal do The-souro Nacional em Matto Grosso:

"Em additamento ao telegramma de 7 de fevereiro findo, relativamente ao credito dos subsidios dos membros do Tribunal Regional Eleitoral desse Estado, declaro que, se houver deficiencia do credito concedido, poderá essa delegacia effectuar o pagamento dos subsidios que o mesmo comportar, habilitando-se, opportunamente, os interessados, para o recebimento, em exercicios findos, as quantias excedentes a que tiverem direito."

PELA CINELANDIA...

"PAREDES DE OURO"

Apresentando um elenco admiravel constituído de elementos verdadeiramente "raffinés" nos studios de Hollywood, a Fox filma um drama de alta elegancia encerrando um estudo da sociedade moderna. Este elenco é formado de Sally Eilers, Norman Foster, Rosita Moreno e Ralph Morgan, mantendo ambos um equilibrio de interpretação bastante notavel. "Paredes de ouro" — o titulo magnifico deste film que será apresentado segunda-feira no Alhambra, tambem tem entre as suas bellissimas cenas, um balado marcial executado pela graca e pela arte soberana de Rosita Moreno, a mais bella e a mais morena ballarina deste mundo. Só o seu balado vale pelas delicias inumeras de "Paredes de ouro" o celluloido moderno e luxuoso da Fox que substituirá "Gloria e poder" — no cartaz do Alhambra.

CAMONONDO MICKEY E A SUA VOLTA AO GLORIA, QUARTA-FEIRA

— Que saudades do Camondono Mickey! — dizem todos, "a uma vez", e com razão. Faz tantas semanas que o Gloria não dá aos seus "habitues" uma daquelas deliciosas aventuras de Walt Disney... Pois alegrem-se os saudosos! Camondono comparecerá quarta-feira, dia 21, a sua "casa", para proceder a inauguração da Temporada United Artists! Antes mesmo de ser projectada, na tela, a primeira exhibição de "O bamba da zona", Camondono e o seu "team" mostrará uma de suas diabruras, intitulada "Na quadra azul dos amores..." Deve ser alguma coisa de super-sentimental!

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"AMOR DE DANSAIRINA" OU "DANCING LADY" EM SUMMA, JOAN CRAWFORD!

Preparam-se os "fans" de Joan Crawford! E as "fans" de Clark Gable o Franchot Tone! Qualquer dia deste o Palacio terá um grande deslumbramento, para todos, apresentando "Dancing Lady", que é a mesma coisa que "Amor de dançarina", ou que é, em summa, Joan Crawford na sua mais allucinante e seductora apparição!

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

"SEMPRE EM MEU CORAÇÃO"

Depois, para a vez de "O bamba da zona" (The Bowery), no mesmo programma, E com "O bamba da zona", teremos Wallace Beery em uma interpretação de larga responsabilidade. George Raft, Jackie Cooper e Fay Wray.

ter de novo Barbara Stanwyck!

Porém em "Sempre em meu coração" Barbara Stanwyck inicia uma nova e ainda maior gloria! "Sempre em meu coração", podom os "fans" ter absoluta certeza! É um film destinado a abrir uma nova e inesquecivel pagina de amor, diferente e mais sublimada de quantas já o cinema imprimiu.

Jackie Cooper e Wallace Beery em "O Bamba da Zona"



Para ensinamento do mundo! Barbara Stanwyck alcança um plano que bem difficilmente poderá ter sido atingido por outro famoso interprete do drama e enche de lagrimas os olhos de cada um de nós, pela verdade que sou-

Sally Eilers e Ralph Morgan, os dois grandes nomes de "Paredes de Ouro", que o Alhambra exhibirá segunda-feira



be imprimir ao seu grandioso papel. A seu lado, estão Otto Kruger, admiravel na interpretação e Ralph Bellamy.

ENTRE A CRUZ E A ESPADA

Um film destinado para semana santa pelas bellezas mysticas, e pelo fundo intensamente religioso que encerra este celluloido da Fox que se intitula — "Entre a cruz e a espada" — no qual Jose Molina revela o seu temperamento interpretativo até então a qualidade desconhecida pela maioria de seus "fans". Molina sempre foi a atracção das multitudes pela voz inconfundível que possui, e agora surge um Molina artista perfeito na mais ampla concepção da palavra arte. Annita Campillo e Juan Torera são os componentes allias bellissimas de Molina neste soberbo drama de Fé e Renúncia que o Alhambra projectará em sua tela na Semana Santa.

UMA DESCOBERTA DE MAX REINHARDT: DOROTHEA WIECK

A Paramount dá-nos uma amostra da valiosa contribuição que dará ao repertorio cinematografico na temporada nova, com "Filha de Maria" em que se apresenta a portadora de um dos grandes nomes do momento actual em Hollywood, Dorothea Wieck. Ella foi, em seus principios

uma "trouvailla" de Max Reinhardt, e pena é que só agora

conseguiu a Paramount atrair a Hollywood.

Linda, elegante, profundamente emotiva, perfeita em todos os detalhes da sua arte ella será na metropole do celluloido uma tenivel rival para todas as estrelas, americanas ou não.

UMA JOIA DE ARTE

O Imperio, programando para a proxima semana "O rei vagabundo", está apto a proclamar que nenhum outro espectáculo poderá apresentar qualidade para superar o seu.

Effectivamente "O rei vagabundo", como "Alvorada do amor", é uma das mais valiosas joias do repertorio que nos deu a Paramount nos ultimos annos.

O film, illustrando uma acção em que abundam os elementos romanticos e heróicos, tem a interpretação de um escó de primeiros artistas, á frente dos quaes apparecem Jeanette MacDonald e Dennis King, os seus inesquecíveis crases. É a musica, emoldurada por melodias rompendo de romance — "If I Were a King", "Only a Rose", "Love Me To-Night", etc. — é um primor cujo brilho o proprio tempo já mais conseguirá empanar.

HOLLYWOOD ATRAVESA UMA TACA DE CHAMPAGNE EM "DELÍRIO DE HOLLYWOOD"

Hollywood dourado, scintillante, cheio de illuções e facilidades... Hollywood tal como o imaginam os "fans"... Hollywood através de uma taca de champagne — esse o Hollywood que surge em "Delírio de Hollywood" (Golgol Hollywood), enfeitado pelo sorriso de Marion Davies e envolto em canções deliciosas interpretadas pela voz amorosa de Bing Crosby... Dirigido por Raoul Walsh, esse film Metro-Goldwyn-Mayer será estreado segunda-feira proxima no Palacio-

Theatro, juntamente com "Barba de Vaga", uma nova e pe-

quena comedia de Laurel e Hardy.

"UM PRINCÍPE TORNA-SE MORDOMO E SERVE CHAMPAGNE A SEU PROPRIO EMPREGADO?"

Esta é uma das divertidas situações do romantico film "Quando a luz se apaga"... alegre comedia continental.

Como se sentira v. s. se fosse o mordomo de um principe austriaco, e estivesse recebendo a visita de uma senhora nosappareamentos de seu amo durante a sua ausencia, acontecendo este voltar repentinamente, surpreendendo-o? E' o que se dá, porém tendo o patrão grande sympathia por seu empregado, decide tomar o seu lugar vestindo a indumentaria que o mordomo ha-nas costumeiras estampar photographias com os titulos "Os desapparecidos"... Em todo o mundo ha razões poderosas para que certas pessoas desapareçam...

Da resto, "Os desapparecidos" tem um "cast" que vae pôr de pé hoje, agua na bocca de todos os "fans": Betty Davis, Lewis Stone, Pat O'Brien, Glenda Farrell, Allen Jenkins, Ruth Donnelly, Hugh Herbert, Allan Dinehart, com isso o Pathé Palacio prepara-se para outra semana de extrito.

criptiva do film da Universal

"Quando a luz se apaga"... que será a seguinte estréia do Rox, no qual são estrelados Ellena Landi, Paul Lukas, Nils Asther, Esther Ralston e Dorothy Rivier.

100.000 PESSOAS DESAPARECEM ANNUALMENTE!

"Os desapparecidos" é um celluloido que a Warner First realizou, para explicar ao mundo como desaparecem e como são encontrados as 100.000 pessoas que, anualmente, "desapparecem" dos lares, dos escriptorios, mesmo dos auto-omnibus, dos "bars", etc. "Os desapparecidos", por esse motivo traz para emoção, neta revelações sensacionais, descrevendo factos narrados por quem trabalhou com a policia americana. Porque não é somente aqui que os nossos jornas costumam estampar photographias com os titulos "Os desapparecidos"... Em todo o mundo ha razões poderosas para que certas pessoas desapareçam...

Da resto, "Os desapparecidos" tem um "cast" que vae pôr de pé hoje, agua na bocca de todos os "fans": Betty Davis, Lewis Stone, Pat O'Brien, Glenda Farrell, Allen Jenkins, Ruth Donnelly, Hugh Herbert, Allan Dinehart, com isso o Pathé Palacio prepara-se para outra semana de extrito.

Esta é uma pequena parte do-

Sally EILERS

Norman FOSTER

PAREDES DE OURO

(WALLS OF GOLD)

Dentre as bellezas deste luxuoso romance tem a realçar um lindo balado de ROSITA MORENO!

2ª feira Alhambra

CASA DO CABOCLLO

Direcção de Duque

HOJE — e todos os dias, vespereiras às 4 horas, com o grande successo regional

SODADE DE CABOCLLO

com Jaranara, Ratinho, Mattinhos, e todo o excellento conjunto regional:

A' noite — Espectaculo às 8 e 10 horas

PROCOPIO no CASINO

HOJE — às 20 e 22 horas, na encantadora comedia de ALDO BENEDETTI

NÃO TE CONHEÇO MAIS!

SABADO — VESPERAL ELE- GANTE ÀS 16 HORAS A SEGUIR — "CAPRICHIO", comedia de PAULO DE MACHALHAES

PROGRAMMAS DE HOJE

THEATROS

S. JOSÉ — Casa do Caboclo — Phone: 2-0593 — Companhia de musicas regionaes e canções sertanejas. Sessões às 16, 20 e 22 horas — "Saudades do caboclo".

CASINO — Phone: 2-0006 — Companhia Procopio Soares — Sessões às 20 e 22 horas — Aos domingos e feriados, vespereiras às 15 horas — A comedia "Não te conheço mais!" — Poltrona, 7\$000.

CINEMAS

NO CENTRO

REX — Phone: 2-8529 — Sessões às 2, 4, 6, 8 e 10 horas — "Como direi a meu marido?" com Renate Muller, George Alexander e Otto Wallburg.

PALACIO — Phone: 2-0833 — Sessões às 2, 4, 6, 8 e 10 horas — "Asas da noite" com John Barrymore, Helen Clark, Hayve Gable, Lionel Barrymore, Robert Montgomery e Myrna Loy.

ODEON — Phone: 2-1509 — Sessões às 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, 4\$000. — "A mulher faz o marido" com Charlie Ruggles e Mary Buland.

IMPERIO — Phone: 2-0504 — Sessões às 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas — "Rastro Invisivel" com George Brent e Margaret Lindsay.

ALHAMBRA — Phone: 2-7092 — Sessões às 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas — "Gloria e poder" com Spencer Tracy e Colleen Moore.

GLORIA — Phone: 4-0097 — Sessões às 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas — "Vozes do racio" com Ricardo Cortez, David Manners, Baby Le Roy e Claudette Colbert.

PATHÉ PALACIO — Phone: 2-1153 — Sessões às 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas — "Gloria e poder" com Spencer Tracy e Colleen Moore.

PRISONIROS — Phone: 2-8174 — "O rebelde" e "A legião dos mortos" (Zombie).

ATUMBY — Phone: 2-2691 — "Cada um dos cantos", "Batutas burlescos" e "Carnaval de 1934".

CENTENARIO — Phone: 4-3426 — "A rua da valdade" e "Crime do seculo" e "O galã da noite".

ENGENHO DE DENTRO — Phone: 9-4136 — "Primavera no outono" e "Agarrando-os vivos".

FLUMINENSE — Phone: 8-1494 — "O caçador de diamantes" e "Uma loura para tres".

GUARANY — Phone: 9-9435 — "Africa indomavel", "Melodia cubana" e "Avião fantasma".

PARIS — Phone: 2-0131

"O meu bol morreu" e "Campi-nos do Ribatejo".

MEN DE SA — Phone: 4-6240 — "A mulher que eu amo!" e "Matar Carlos vivo".

ILUS — Phone: 4-6247 — "Gloria de campeão" e "O mo-choro inimigo".

ELDOHADO — Phone: 3-4218 — "O homem que venceu" e "O vidente".

POPULAR — Phone: 4-1954 — "Desbordando", "Cavalos de rapa" e "Aurora de vingança".